

FORMATION :

Approfondissement Scène



DU 29 juin AU 02 juillet
2026

Lieu: à préciser

**2H30 D'INTRODUCTION ET BILAN
7H30 DE THÉORIE
14H D'OBSERVATION ET MISE EN SITUATION**

DÉLAI MAXIMUM D'ACCÈS À LA FORMATION :
1 MOIS AVANT LE DÉBUT DE LA FORMATION

**3,5 JOURS SOIT 24H00
HORAIRES : 9H30-13H00&14H00-18H00**

ORGANISME DE FORMATION

Depuis 1998, le CollectifRPM est un réseau national dans le domaine de la pédagogie et plus largement de la transmission et l'accompagnement des pratiques actuelles de la musique ; espace de concertation où la recherche nourrit l'action et inversement. S'appuyant sur les ressources, expériences et savoir-faire de ses membres et formateur·rices, il propose un programme de formations courtes.

PUBLICS CONCERNÉ·ES

Cette formation s'adresse aux personnes travaillant au conseil et à l'accompagnement de projets musicaux dans le champ des musiques actuelles, en écoles de musique, conservatoires, salles de concert, centres socioculturels, locaux de répétition, label ou aux musicien(ne)s intervenants qui souhaiteraient approfondir leurs techniques pédagogiques et méthodologiques d'accompagnement de projets sur scène.

Cette formation a été pensée en complément de la formation socle du collectif RPM: Accompagnement artistique, quelles postures pédagogiques ?

PRÉREQUIS

- Être sensibilisé·e à la pratique du conseil aux musicien·nes et à l'accompagnement d'artistes
- Être concerné·e par les problématiques de postures pédagogiques

OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES

A l'issue de la formation, les stagiaires seront en mesure de :

- mener un entretien et observer une performance scénique.
- élaborer un diagnostic, le partager avec le groupe, et proposer des pistes de travail.
- mener et organiser une séance d'accompagnement scénique (seul ou en binôme) en s'appuyant sur tout ou partie des compétences suivantes :
 - maîtrise de l'environnement technique et sonore du groupe,
 - travail de l'interprétation et de l'adresse de l'artiste,
 - travail sur la mise en forme du spectacle (expression corporelle, set, transitions, ...)
- exposer et justifier ses choix pédagogiques au regard de la demande et du contexte de travail.

DÉMARCHE

L'acte pédagogique et la posture de l'intervenant(e) accompagnateur sont au cœur de la formation. Son objet est aussi de questionner la place de nos métiers au sein de nos structures et les marges de manœuvres dont nous pouvons disposer pour faire évoluer cette activité en s'adaptant aux besoins des musiciens comme à l'évolution du secteur dit des musiques actuelles et de ses pratiques.

Cette formation propose donc un cadre de réflexion collective. Elle explore des visions philosophiques, la notion d'éducation populaire, la question des cultures musicales, les principes d'action de la pédagogie dite de l'"accompagnement".

Au programme :

- Apports théoriques
- Mise en situation concrète avec groupe témoin
- Élaboration de diagnostics
- Exercices d'échauffement
- Partage d'outils d'accompagnement
- Débriefings
- Évaluation de la formation

MÉTHODES, MOYENS ET SUPPORTS UTILISÉS

En présentiel, en groupe – Méthode expositive, participative et active.

Cette formation propose alternativement des apports théoriques, des temps d'observation de rendez-vous diagnostics, des mises en situation, des documents audio, vidéo, écrits, web.

Référentiel national qualité.

NOS FORMATEURICES

Le duo de formateur·rices réputé des métiers de la ressource propose cette formation pour apporter une expérience, un regard, une spécialité différente et complémentaire. Ils font partie du Collectif RPM ou s'accordent à ses valeurs, son éthique et sa philosophie de la transmission.

- **Virginie Bergier-Signovert:** responsable de l'accompagnement à Lo Bolegason à Castres, coach scénique
- **Philippe Bregand,** chargé de formation, accompagnement/coaching scénique

MODALITÉS D'ÉVALUATION

Au cours de la formation : Une évaluation individuelle est faite dans le cadre des journées de mises en situation avec les groupes témoins : toutes les stagiaires seront amenées à rédiger un court écrit, diriger et poser un diagnostic pendant la formation. A l'aide de temps d'échanges à l'oral ou de courts QCM les formateur·rices évaluent aussi les acquis théoriques en cours de formation. La dernière demi-journée de la formation sera consacrée à un bilan collectif avec le chargé de mission aux formations du Collectif RPM, pour faire un point sur la satisfaction, les acquis et le vécu des stagiaires. *Après la formation :* Un questionnaire écrit envoyé après la formation à chaque participant·e permettra de faire un bilan pédagogique à froid sur la pertinence des contenus, au regard de la pratique professionnelle des stagiaires.

MATÉRIEL

Les lieux de formation sont dédiés à l'accompagnement artistique et mettent à disposition : une salle de réunion, un studio de répétition, une scène et un encadrement technique quand c'est nécessaire. Tableau (paperboard), feutres, effaceur, ordinateur, vidéo projecteur, écran, matériel de connexion, tables et chaises.

STAGIAIRES

La formation est ouverte à 8 stagiaires maximum par session et ce afin de garantir la qualité des échanges. La parité sera de mise pour garantir une diversité des profils durant la formation.

SITUATIONS DE HANDICAP

Cette formation est accessible aux publics en situation de handicap. N'hésitez pas à nous contacter pour les modalités spécifiques ou des adaptations.

FORMATION

approfondissement Scène



COÛT

1250€NET | Repas du midi lors des journées complètes pris en charge par le Collectif RPM. Transport, hébergement et repas du soir à la charge des stagiaires.

PRISE EN CHARGE / FINANCEMENTS

Prise en charge possible au titre de la formation professionnelle (AFDAS, Uniformation, Région).

Contact inscription

Philippe Brégand

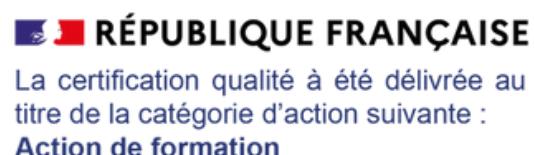
formation@collectifrpm.org

07 52 02 30 45

Collectif RPM

Recherche en pédagogie musicale

collectifrpm.org



La certification qualité a été délivrée au titre de la catégorie d'action suivante :

Action de formation

N° de déclaration d'activité : 11788173778. Datadockés, Formations certifiées par le référencement national qualité Qualiopi depuis le 06/12/21
www.collectifrpm.org / Siret : 493 903 280 00011 / APE : 913 E



Délégation générale à la transmission,
aux territoires et à la démocratie culturelle

