

FORMATIONS 2022, Le catalogue.



Recherche, pédagogie, musique

Organisme de formation depuis 2009, le Collectif RPM est une association regroupant 60 adhérents structures et individus, partout en France, conduisant une mission d'intérêt général sur la question des pédagogies dans le secteur des musiques actuelles.

Ses 3 grands champs d'action sont :

- ❖ Un espace coopératif d'observation, de concertation et de ressource
- ❖ Une structure conseil et ressource pour les territoires
- ❖ La formation de formateurs

Les valeurs et la démarche pédagogique défendues dans les formations proposées sont :

- ◆ Une approche d'éducation artistique globale
- ◆ Une modularisation de l'offre de formation
- ◆ La diversité et la mixité des modes pédagogiques et des situations d'apprentissage
- ◆ Le rapport au plaisir comme principe d'action dans les formations
- ◆ Une évaluation concertée et participative

Chaque formation est menée par des formateurs-professionnels en binôme, dans des lieux de création ou de diffusion de spectacles sur tout le territoire français, proposant des misés en situation avec de véritables groupes.

Nos formations

Nos engagements :

- Nos formations sont réalisées dans des lieux professionnels du secteur culturel (studios, lieux de diffusion, réseaux ...), partout en France (les lieux changent chaque année).
- Des artistes et groupes dits « témoins » participent aux formations, pour rendre réelles les mises en pratique des formations.
- Nos formateurs travaillent régulièrement en binôme, non seulement pour enrichir les points de vue et approches d'accompagnement, mais aussi pour assurer une qualité d'accompagnement aux groupes témoins qui participent à la formation.
- Notre groupe de travail formation, composé de nos formateurs et d'adhérents, fait évoluer chaque année les programmes de formation, pour toujours répondre aux enjeux actuels des accompagnateur·rice·s

Les bénéficiaires : une grande diversité des profils de stagiaires !

- | | |
|--|---|
| ✓ <i>accompagnateur·rice·s des lieux musiques actuelles,</i> | ✓ <i>régisseur·euse·s de studios de répétition et enregistrement,</i> |
| ✓ <i>professeur·e·s de musique,</i> | ✓ <i>animateur·rice·s MJC,</i> |
| ✓ <i>régisseur·euse·s,</i> | ✓ <i>programmateur·rice·s,</i> |
| ✓ <i>chargé·e·s de ressource,</i> | ✓ <i>directeur·rice·s artistiques</i> |
| ✓ <i>coordinateur·rice·s de réseaux,</i> | ✓ <i>tourneur·euse·s /développeur·euse·s,</i> |
| ✓ <i>artistes,</i> | ✓ <i>chargé·e·s d'actions culturelles</i> |
| ✓ <i>coachs,</i> | ✓ <i>...</i> |

Accompagnement artistique, quelles postures pédagogiques ?

DU 19 AU 22 AVRIL

DU 14 AU 18 NOVEMBRE

2 sessions en 2022 :

+

ET

+

DU 13 AU 17 JUIN

DU 12 AU 16 DÉCEMBRE

Cette formation « socle » correspond aux personnes qui souhaitent :

- ★ Interroger, comprendre et analyser la notion d'accompagnement dans leur métier,
- ★ Mettre en jeu nos représentations des esthétiques musicales,
- ★ Analyser et définir un dispositif d'accompagnement,
- ★ Distinguer les différentes formes d'accompagnement d'artistes,
- ★ Diagnostiquer les besoins des artistes,
- ★ Proposer et mettre en œuvre des pistes de travail impliquant le/les artistes, l'enregistrement et la diffusion,
- ★ Conseiller les artistes pour développer la qualité de leur proposition artistique,
- ★ Accompagner les artistes sur les différentes gestions possibles d'une prestation scénique,
- ★ Identifier les enjeux et évolutions du secteur.

Lieux en cours de confirmation : Landes Musiques Amplifiées, 4 Écluses, 6mic

56 HEURES DE FORMATION EN PRÉSENTIEL, RÉPARTIES SUR 2 SEMAINES NON-CONSÉCUTIVES.

Conseiller-orienter les artistes des musiques actuelles

DU 9 AU 12 MAI 2022

-

VICTOIRE 2 - ST JEAN-DE-VEDAS (34)

Cette formation correspondra aux personnes qui souhaitent :

- * Comprendre l'histoire du développement des musiques actuelles,
- * Comprendre la place du conseiller-ressource au sein du triptyque accompagnement-développement-management,
- * Comprendre l'organisation juridique et financière de la musique,
- * Mener un entretien-diagnostic sur le principe de l'écoute active,
- * Distinguer les acteurs et les usages de l'accompagnement sur son territoire,
- * S'initier aux méthodes de recherche d'information,
- * Connaître les techniques de montage de projet,
- * Proposer un projet d'info-ressource au sein d'une structure.

25 HEURES DE FORMATION EN PRÉSENTIEL, RÉPARTIES SUR 3,5 JOURS.

Accompagnement artistique : approfondissement scénique

DU 4 AU 7 JUILLET 2022

-

LE CLUB - RODEZ (12)

Cette formation correspondra aux personnes qui souhaitent :

- ♦ observer une performance scénique et mener un entretien avec l'artiste/le groupe,
- ♦ élaborer un diagnostic, le partager avec le groupe, et proposer des pistes de travail,
- ♦ mener et organiser une séance d'accompagnement scénique (seul ou en binôme) en s'appuyant sur tout ou partie des compétences suivantes :
 - maîtrise de l'environnement technique et sonore du groupe,
 - travail de l'interprétation et de l'adresse de l'artiste,
 - travail sur la mise en forme du spectacle (expression corporelle, set, transitions, ...)
- ♦ exposer et justifier ses choix pédagogiques au regard de la demande et du contexte de travail.

*Prérequis : avoir suivi la formation de formateurs du RPM Accompagnement artistique, quelles postures pédagogiques ?
ou justifier d'une formation similaire*

25 HEURES DE FORMATION EN PRÉSENTIEL, RÉPARTIES SUR 3,5 JOURS.

Accompagnement artistique : accompagner les artistes dans le cadre de la création numérique et de l'enregistrement en musiques actuelles

DU 21 AU 25 NOVEMBRE 2022

-

LA CORDO - ROMANS-SUR-ISÈRE (26)

Cette formation correspond aux personnes qui souhaitent :

- ❖ Définir une politique d'accompagnement avec l'outil enregistrement, en partant de la réalité des pratiques,
- ❖ Élaborer un diagnostic, le partager avec le groupe, et proposer des pistes de travail dans deux situations :
 - Séance autour d'une séance de répétition enregistrée ou d'une pré-prod,
 - Séance autour d'une création musicale avec instruments numériques,
- ❖ Mener et organiser une séance d'accompagnement,
- ❖ Différencier accompagnement et réalisation : affirmer sa posture d'accompagnateur,
- ❖ Comprendre le contexte légal qui encadre un enregistrement,
- ❖ Développer l'autonomie de l'artiste.

Précisions : il s'agit d'une formation pédagogique et non d'une formation technique.

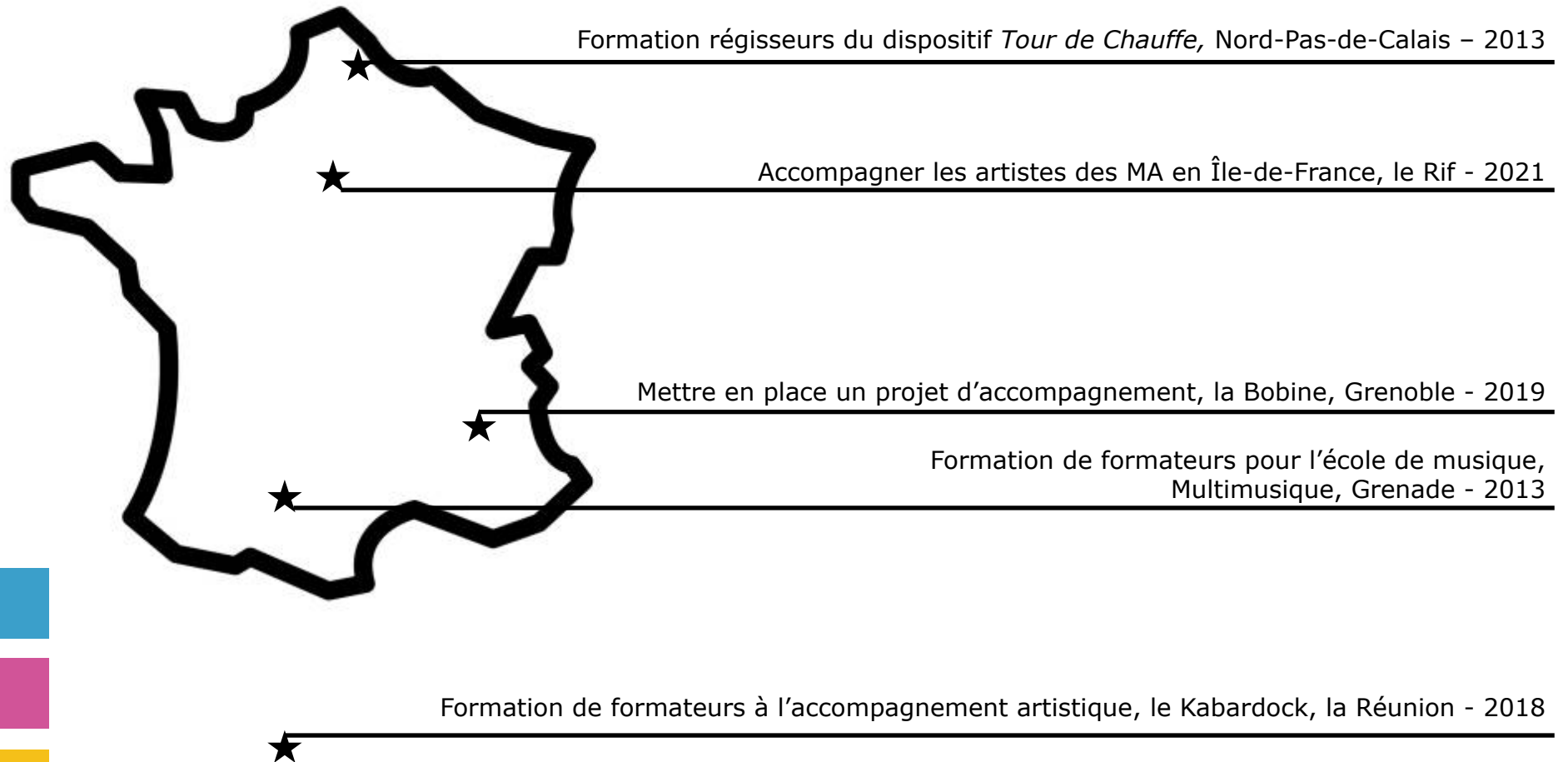
Prérequis : avoir des notions de compréhension du principe d'enregistrement et de composition avec l'instrument numérique.

33 HEURES DE FORMATION EN PRÉSENTIEL, RÉPARTIES SUR 5 JOURS.

Nos formations à la carte

Le Collectif RPM co-contruit des formations à la cartes depuis 2013, pour répondre au plus près aux spécificités et aux timings d'une structure ou un réseau sur un territoire.

Quelques exemples inspirants de formations passées :



Nos formatrices et formateurs

• **Eric Anglas** •

Directeur de l'école de musiques Multimusique,
coordinateur pédagogique, coach scénique,
musicien

• **Virginie Bergier-Signovert** •

Responsable accompagnement à Lo Bolegason,
coach scénique, formatrice

• **Clotilde Bernier** •

Gérante de l'agence de conseil Mazette !,
conseillère en accompagnement de carrière,
formatrice, chargée de missions du collectif RPM

• **Philippe Brégand** •

Guitariste, musicien-conseil,
professeur de musique,
formateur

• **Bertrand Dupouy** •

Formateur en médiation culturelle & histoire des
courants musicaux à l'université,
Président de l'association Collectif RPM

• **Stéphane Bruscolini** •

Responsable de l'accompagnement au Cargö,
Dj/musicien

• **Savi Godefroy** •

Manager d'artistes,
coach scénique et conseiller artistique

• **David Konopnicki** •

Guitariste, chargé d'accompagnement artistique,
réalisateur, éditeur, formateur

• **Mathieu Lambert** •

Gérant de Simon Simon Éditions
Formateur Président de Victoire 2, formateur

• **Camille Lebourg** •

Professeure de chant, musicienne-conseil,
coach scénique

• **Arnaud Vernet** •

Chanteur, beat-boxer,
accompagnateur artistique, formateur

Nos formateurs sont tous des professionnels du secteur musical, par ailleurs formateurs occasionnels expérimentés sur la pédagogie de groupes et sur l'accompagnement des pratiques. Ils adhèrent aux valeurs et à la démarche pédagogique affirmée du Collectif RPM.

Nos formations : informations pratiques

Ils nous ont fait confiance :

Lo Bolegason • Département des Ardennes • Paloma • les Abattoirs • le Café de la plage • la Vapeur
Le 106 • l'Ampli • le 109 • l'Échonova • Théâtre de l'archipel • MJC Croix Daurade • la Tannerie
Le 6par4 • ADDA 82 • Des lendemains qui chantent • les Docks • Tandem • le Cargö • Victoire 2
l'ARA • l'Ouvre-boite • la Clef • Espace Paris Mahalia Jackson • Paris Anim' CRL 10 • la Rodia
Les 4 écluses • Paris Anim' René Goscinny • ADDA 81 • la Carène • le Confort moderne
La Lune des pirates • le 6mic • Antipode MJC • CEM • File 7 • Gomette productions
MJC Boby Lapointe • Pollux asso • Conservatoire de St Étienne • Espace Django
Grange à musique • Klub Klamauk • la Cave d'Argenteuil • les Cuizines • CECB
Le Tetris • Ecstatic playground • MJC Créteil • le Rack'am • le Tamanoir
Petit Bain • Kabardock • Multimusique • Musique et danse en Finistère
Le Jardin moderne • la Bobine • la Dynamo • le Club • MJC Picaud
Espace Athena • le Moulin de Brainans ...

Prises en charge : Opco (Afdas, Uniformation ...), pôle emploi (demande AIF), autofinancement

Chiffres clés (2020) :

- 100% des stagiaires de nos formations 2020 recommanderaient la formation qu'ils ont suivi
- 100% des stagiaires 2020 trouvent la formation en adéquation avec les réalités du secteur
- 83% des stagiaires ont trouvé que la formation répondait totalement à leurs attentes, et 25% qu'elle y répondait plus encore
- La dynamique de groupe a été qualifiée de « très satisfaisante » par 100% des stagiaires

Nous répondons à vos questions :

Clotilde Bernier

Chargée de mission formations

clotilde@collectifrpm.org

+33 6 02 16 84 00

Célia Godefroy

Coordinatrice du Collectif RPM

celia@collectifrpm.org

+33 7 60 38 60 40

Association Collectif RPM Recherche en pédagogie musicale

Siège : c/o La Clef - 46 rue de Mareil 78100 St Germain-en-Laye

Bureaux : Collectif RPM - Le Karting - 6, rue Saint-Domingue 44200 Nantes

Siret : 49390328000011 - APE : 9499Z - NDA OF : 11788173778

N° de déclaration d'activité : 11788173778.

Datadocké, démarche qualité Qualiopi en cours en 2021.