



## *FORMATION DE FORMATEURS :* **Accompagnement artistique, approfondissement scène.**

*Du 19 au 22 juillet 2021  
au Club, salle de musiques actuelles de Rodez (12).*

### **L'organisme de formation :**

Depuis 1998 le Collectif RPM est un réseau national dans le domaine de la pédagogie, et plus largement de la transmission et l'accompagnement des pratiques actuelles de la musique ; espace de concertation où la recherche nourrit l'action et inversement. S'appuyant sur les ressources, expériences et savoir-faire de ses membres et formateurs, il propose un programme annuel de formations courtes.

### **Public concerné :**

Cette formation s'adresse aux personnes travaillant au conseil et à l'accompagnement de projets musicaux dans le champ des musiques actuelles, en écoles de musique, conservatoires, salles de concert, centres socioculturels, locaux de répétition, label ou aux musicien(ne)s intervenants qui souhaiteraient approfondir leurs techniques pédagogiques et méthodologiques d'accompagnement de projets sur scène.

Cette formation a été pensée en complément de la formation socle du collectif RPM: [Accompagnement artistique, quelles postures pédagogiques ?](#)

### **Durée :**

3,5 jours / 24h30, en présentiel :

- 3h d'introduction et bilan (+ bilan écrit quelques semaines après la formation)
- 6h30 de théorie
- 15h d'observation et mise en situation

### **Objectifs pédagogiques :**

A l'issue de la formation, les stagiaires sont en mesure de :

- mener un entretien et observer une performance scénique.
- élaborer un diagnostic, le partager avec le groupe, et proposer des pistes de travail.
- mener et organiser une séance d'accompagnement scénique (seul ou en binôme) en s'appuyant sur tout ou partie des compétences suivantes :

- maîtrise de l'environnement technique et sonore du groupe,
- travail de l'interprétation et de l'adresse de l'artiste,
- travail sur la mise en forme du spectacle (expression corporelle, set, transitions, ...)
- exposer et justifier ses choix pédagogiques au regard de la demande et du contexte de travail.

**Démarche :** L'acte pédagogique et la posture de l'intervenant(e) accompagnateur sont au cœur de la formation. Son objet est aussi de questionner la place de nos métiers au sein de nos structures et les marges de manœuvres dont nous pouvons disposer pour faire évoluer cette activité en s'adaptant aux besoins des musiciens comme à l'évolution du secteur dit des musiques actuelles et de ses pratiques.

Cette formation propose donc un cadre de réflexion collective. Elle explore des visions philosophiques, la notion d'éducation populaire, la question des cultures musicales, les principes d'action de la pédagogie dite de l'"accompagnement".

#### **Au programme :**

- ★ Apports théoriques
- ★ Mise en situation concrète avec groupe témoin
- ★ Élaboration de diagnostics
- ★ Exercices d'échauffement
- ★ Partage d'outils d'accompagnement
- ★ Débriefings

#### **Méthodes, moyens, supports utilisés**

En présentiel, en groupe – Méthode expositive, participative et active.

Cette formation propose alternativement des apports théoriques, des échanges de pratiques, des temps d'observation de rendez-vous diagnostics, des mises en situation, des documents audio, vidéo, écrits, web.

Référentiel national qualité.

#### **Prérequis :**

- Être concerné par les problématiques de postures pédagogiques
- Avoir déjà suivi la formation de formateurs du RPM *Accompagnement artistique : quelles postures pédagogiques*  
OU justifier d'une formation similaire
- Avoir un minimum d'expérience d'accompagnement artistique avec des artistes des musiques actuelles

#### **Formateurs envisagés :**

Le duo de formateurs propose cette formation pour apporter une expérience, un regard, une spécialité différente et complémentaire. Ils font partie du Collectif RPM et s'accordent à ses valeurs, son éthique et sa philosophie de la transmission.

- Virginie Bergier : responsable de l'accompagnement à Lo Bolegason à Castres, coach scénique
- Eric Anglas : directeur de l'école de musiques Multimusique. Coordinateur pédagogique, Coach scénique, Coaching Progress, Musicien.

### **Modalités d'évaluation :**

Au cours de la formation une évaluation individuelle est faite dans le cadre des journées de mises en situations avec les groupes témoins. A l'aide de temps d'échanges à l'oral ou de courts QCM, les formateurs évaluent aussi les acquis théoriques en cours de formation. Les dernières heures de la formation sont consacrées à un temps d'échange individuel et collectif avec la coordinatrice, pour faire un point sur la satisfaction, les acquis et le vécu des stagiaires.

Un questionnaire écrit permet de faire un bilan pédagogique à froid sur la pertinence des contenus, au regard de la pratique professionnelle des stagiaires. Les formateurs aussi réalisent leur bilan pour améliorer nos formations d'une année sur l'autre.

A l'issue de la formation, délivrance d'une attestation de formation.

### **Informations pratiques**

#### **Horaires :**

Du lundi 19 au mercredi 21 juillet 2021 : 9h30/10h-13h et 14h-18h

Jeudi 22 juillet 2021 : 9h30/10h-13h

auxquels pourront s'ajouter en soirée des temps informels d'échanges entre stagiaires, avec les formateurs et la coordinatrice.

#### **Matériel**

Le lieu de formation est dédié à l'accompagnement artistique et met à disposition : une salle de réunion, une scène et un encadrement technique.

Tableau (paperboard), feutres, effaceur, ordinateur, vidéo projecteur, écran, matériel de connexion, tables et chaises.

#### **Situations de handicap :**

Cette formation est accessible aux publics en situation de handicap. Nous contacter pour les modalités spécifiques.

#### **Coût :**

Demander un devis. Prise en charge possible au titre de la formation professionnelle (AFDAS, Uniformation, Région) - cette formation n'est pas éligible au CPF.

Repas du mardi au jeudi midi des stagiaires sur place, pris en charge par le Collectif RPM.

Transport, hébergement et repas du soir à la charge des stagiaires.

**Contact : Clotilde Bernier**

Mail : [clotilde@collectifrpm.org](mailto:clotilde@collectifrpm.org)

Tél. : 06 02 16 84 00

*N° de déclaration d'activité : 11788173778. Datadockés,  
nous avons entamé la démarche qualité Qualiopi et celle de certification de la formation.*  
[www.collectifrpm.org](http://www.collectifrpm.org) / Siret : 493 903 280 00011 / APE : 913 E