

FORMATION DE FORMATEURS :
Accompagnement artistique des musiques actuelles.

MODULE 1	LE CARGO – CAEN.		
	10H – 13H00	14h – 18h	Intervenants
05/11/17	Éléments d'information sur l'environnement professionnel du champs de la transmission dans le secteur des musiques actuelles. Réflexions sur la place de l'accompagnant en musique actuelles.	Le rôle joué par la culture musicale dans le processus de création. Travail d'analyse d'une œuvre musicale.	Thierry Duval / Bertrand Dupouy
06/11/17	Poser un diagnostic : - Méthode d'observation. - Création d'une grille d'analyse - Comment diriger l'entretien avec le groupe ?	Accompagnement artistique : Jusqu'où intervient-on ? OU Jeu de rôles avec groupe cobaye composé de stagiaires.	David Konopnicki
07/11/17	Mise en situation : accompagnement à la répétition. Rencontre avec le groupe, entretien, diagnostic et intervention.	Debriefing & Apport théoriques En lien avec la mise en situation.	David Konopnicki Gérard Buisine
08/11/17	Mise en situation : accompagnement à la répétition. Rencontre avec le groupe, entretien, diagnostic et intervention.	Debriefing & Apport théoriques En lien avec la mise en situation.	David Konopnicki Gérard Buisine

MODULE 2	Les ABATTOIRS – Bourgoin Jallieu		
	10H – 13H00	14h – 18h	Intervenants
17/12/18		Restitution des travaux d'analyse musicale	Bertrand Dupouy
18/12/18	La notion de dispositif d'accompagnement. Quelles modalités d'organisation ? Partage d'expérience et études de cas.	L'accompagnement à la scène. Écoute et diagnostic. Jeux de rôles sur le diagnostic.	Thierry Duval / Claudia Phillips
19/12/18	Démonstration : accompagnement scénique + Debrief	La préparation à la scène / conscience corporelle.	C. Phillips / Bénédicte Le lay
20/12/18	Mises en situation des stagiaires. + debrief	Démonstration : accompagnement scénique + Debrief	C. Phillips
21/12/18	10h – 13h : Bilan de la formation.		N. Bongrand