

# **FORMATION DE FORMATEURS : Transmettre, accompagner et enseigner les musiques actuelles.**

*Programme prévisionnel sous réserve de modifications.*

## **Collectif RPM – 19 au 23 octobre 2015**

### **MODULE 1**

**Lundi 19 octobre**

Date – horaire – lieu	Thématiques	Intervenants
14h-15h	<b>Accueil et information sur le déroulé de la formation.</b>	Nicolas et Gérard
15h à 19h	<b>L'accompagnement : approche philosophique et pédagogique.</b>	Gérard Buisine
21h à 22h30	<b>Team building &gt; la carte d'identité musicale :</b> présentation individuelle des éléments de contexte de la construction historique de sa culture musicale, de ses influences, de sa pratique de musicien, de sa « famille musicale », incluant 3 exemples musicaux (audio, vidéo, joués sur instrument). Durée 5/10 mn par stagiaire.	Nicolas Bongrand

## Mardi 20 octobre

Date – horaire – lieu	Thématiques : L'accompagnement de groupe, comment poser un diagnostic ? Distinguer les attentes, des besoins – techniques d'entretien.	intervenants
10h à 13h	Poser un diagnostic : - Méthode d'observation. - Création d'une grille d'analyse.	David Konopnicki Claudia Phillips
13h à 14h	Repas	
14h à 18h	- Comment diriger l'entretien avec le groupe ? - Préparation des mises en situation.	David Konopnicki Claudia Phillips

## Mercredi 21 octobre

Date – horaire – lieu	Thématiques : accompagnement à la répétition > démonstration.	Intervenants
10h à 12h	<ul style="list-style-type: none"><li>- Rencontre avec le groupe : diagnostic et écoute d'un set.</li><li>- Debriefing et préparation de l'intervention de l'après-midi.</li></ul>	David Konopnicki
12h à 13h30	Repas	
13h30 à 15h30 15h30 à 19h	<ul style="list-style-type: none"><li>- Mise en situation avec un groupe sur scène.</li><li>- Debriefing de l'intervenant, et des stagiaires</li><li>- Proposition de perspectives d'accompagnement pour le groupe observé.</li></ul>	David Konopnicki

## Jeudi 22 octobre

Date – horaire – lieu	Thématiques : Accompagnement scénique > démonstration.	Intervenants
10h à 13h	<ul style="list-style-type: none"><li>- Rencontre avec le groupe : diagnostic et écoute d'un set.</li><li>- Préparation collective de l'intervention de l'après-midi.</li></ul>	Claudia Phillips
13h à 14h	Repas	
14h à 18h	<ul style="list-style-type: none"><li>- Mise en situation avec un groupe sur scène.</li><li>- Debriefing de l'intervenant, et des stagiaires.</li><li>- Proposition d'un programme d'accompagnement pour le groupe.</li></ul>	Claudia Phillips

## Vendredi 23 octobre

Date – horaire – lieu	Thématique : culture musicale et création.	intervenants
10h à 13h	<p><b>Construire une réflexion sur le rôle joué par la culture musicale dans le processus de création</b> : quels sont les différents éléments de contexte (économique, social, historique, politique, technologique...) qui président aux processus d'appropriation, de partage, de transmission des références et des codes musicaux ?</p> <p>Travail d'analyse d'une œuvre musicale par Gaby en vue du travail demandé aux stagiaires pour le 2ème module.</p>	Gaby Bizien

# FORMATION DE FORMATEURS – Collectif RPM –

**Du 14 au 18 décembre 2015.**

## MODULE 2

### Lundi 14 décembre

Date – horaire – lieu	Thématiques	intervenants
14h à 18h	Le formateur dans le dispositif pédagogique. Définir ou redéfinir son cadre d'emploi. Maîtrise sociale et « gestion » de projet.	Gérard Buisine

### Mardi 15 décembre

Date – horaire – lieu	Thématiques	intervenants
9h30 à 13h	Intégrer la pédagogie de l'accompagnement dans une structure d'enseignement	Louis Chrétiennot
13h à 14h	Repas	
14h à 18h	Les dynamiques de réseau : comment fédérer les acteurs autour d'un dispositif d'accompagnement ? L'exemple du Cry.	Thierry Duval
18h 20h	Repas	
20h - 22h	Restitutions des analyses musicales des stagiaires	Gaby Bizien

## Mercredi 16 décembre

Date – horaire – lieu	Mises en situation : Accompagnement à la répétition.	intervenants
10h à 13h	Rappel des objectifs. Rencontre avec le groupe : entretien mené par les stagiaires. Définition collective du plan d'intervention et sélection des accompagnateurs.	David Konopnicki.
13h à 14h	Repas	
14h à 18h	- Mise en situation des stagiaires. - Debriefing de l'intervenant, et des stagiaires.	David Konopnicki.

## Jeudi 17 décembre

Date – horaire – lieu	Mises en situation : Accompagnement scénique.	intervenants
10h à 13h <i>Casa Musicale</i>	Rappel des objectifs. Rencontre avec le groupe : entretien mené par les stagiaires. Définition collective du plan d'intervention et sélection des accompagnateurs.	Claudia Phillips
13h à 14h	Repas	
14h à 16h	- Mise en situation des stagiaires. - Debriefing de l'intervenant, et des stagiaires.	Claudia Phillips

## Vendredi 18 décembre

Date – horaire – lieu	Thématiques	Intervenants
10h-12h	Bilan de la formation.	Nicolas Bongrand.

### **LISTE DES INTERVENANTS :**

- David Konopnicki : Guitariste, Intervenant, Conseiller musique Ariam IDF.
- Thierry Duval : président du Collectif RPM et directeur du CRY.
- Gérard Buisine : conseiller en formation, spécialiste des approches, courants et postures pédagogiques.
- Claudia Phillips : musicienne, formatrice scénique , référente au Pôle d'Enseignement Supérieur des Musiques Actuelles de Bourgogne.
- Louis Chrétiennot : musicien formateur, professeur de culture musicale et de guitare a l'École Nationale de Musique de Villeurbanne, auteur du « Chant des moteurs » édition l'Harmattan.
- Gaby Bizien : musicien, formateur sur l'histoire des courants musicaux.