

FORMATION DE FORMATEURS :
Transmettre, accompagner et enseigner les musiques actuelles.

MODULE 1	LIEU : La Paloma / Nîmes		
	10H – 13H	14H30 – 18H30	Intervenants
07/11/16	Éléments d'information sur l'environnement professionnel du champs de la transmission dans le secteur des musiques actuelles. Réflexions sur la place de l'accompagnant en musique actuelles.	Le rôle joué par la culture musicale dans le processus de création. Travail d'analyse d'une œuvre musicale.	Thierry Duval / Gaby Bizien
08/11/16	Poser un diagnostic : - Méthode d'observation. - Création d'une grille d'analyse - Comment diriger l'entretien avec le groupe ?	Accompagnement artistique : jusqu'où intervient-on ?	David Konopnicki
09/11/16	Écoute et diagnostic. Préparation de l'intervention.	Mise en situation : accompagnement à la répétition + Debrief	David Konopnicki
10/11/16	Présentation de Claudia Phillips. Écoute et diagnostic. Débrief.	Démonstration : accompagnement scénique + Debrief	C. Phillips

MODULE 2	LIEU : Les Abattoirs / Bourgoin-Jaillieu.		
	10H – 13H	14H30 – 18H30	Intervenants
12/12/16		Restitution des travaux d'analyse musicale	Gaby Bizien
13/12/16	La posture de l'accompagnement parmi les courants pédagogiques. Son lien avec l'éducation populaire.	Apports des sciences humaines dans l'analyse des pratiques pédagogiques. La place du formateur dans le dispositif.	Gérard Buisine
14/12/16	Présentation de P. Brégand. Écoute et diagnostic. Préparation de l'intervention.	Mise en situation : accompagnement à la répétition + Debrief	P. Bregand
15/12/16	Présentation de Claudia Phillips. Écoute et diagnostic. Débrief.	Démonstration : accompagnement scénique + Debrief	C. Phillips
16/12/16	10h – 12h : Bilan de la formation.		N. Bongrand