

# FORMATION DE FORMATEURS : Transmettre, accompagner et enseigner les musiques actuelles.

Collectif RPM – 25, 26 et 27 Février 2013 – Multimusique / Grenade

## MODULE 1

### Lundi 25 Février

Date – horaire – lieu	Thématiques	Intervenants
9h30 - <i>Multimusique</i>	Accueil	
10h à 13h	Présentation de la formation Les enjeux pédagogiques et politiques / enseignement et accompagnement des musiques actuelles. Démarche et points de vue du Collectif RPM – échanges en sous-groupes.	Hervé Parent
13h à 14h	Repas	
14h à 17h	L'accompagnement : approche philosophique et pédagogique	Gérard Buisine

## Mardi 26 Février

Date – horaire – lieu	Thématiques	Intervenants
9h 12h	L'accompagnement : approche philosophique et pédagogique	Gérard Buisine
12h - 13h	Repas	
13h à 17h	L'accompagnement de groupe dans le cadre de la répétition Observation d'un document vidéo – définition d'une grille d'analyse Travail en sous-groupes – restitution et débriefing	Louis Chrétiennot

## Mercredi 27 Février

Date – horaire – lieu		Intervenants
9h à 13h	Visionnage d'un document vidéo sur l'apprentissage de la guitare (L Chrétiennot – ENM de Villeurbanne) Échanges et apports sur l'approche individu / groupe	Louis Chrétiennot
13h à 14h	Repas	
14h à 16h30	Bilan du premier module et détermination des axes de travail du prochain module	Louis Chrétiennot

### LISTE DES INTERVENANTS :

- Hervé Parent : responsable des activités à la CASA MUSICALE (Perpignan).
- Gérard Buisine : conseiller en formation, spécialiste des approches, courants et postures pédagogiques.
- Louis Chrétiennot : musicien formateur, professeur de culture musicale et de guitare à l'École Nationale de Musique de Villeurbanne, auteur du « Chant des moteurs » édition l'Harmattan.

